

# KAN MATION

Stand No. 4-1 E19

韩国内容目录册



KAM  
MATION

韩国文化产业振兴院提供广播、游戏、音乐、时尚、动画、卡通形象、漫画、IP、新技术融合内容等不同体裁的制作支持、策划、创作·制作、流通、海外市场进军、企业培育、人才培养、文化体育观光、研发(R&D)、政策金融等方面的支持以及政策研究。

韩国文化产业振兴院将通过 K-Contents 的成长, 让成为文化强国成为现实, 为国民的幸福做出贡献。将通过与产业界、有关机构、区域振兴机构的紧密合作, 推动以产业为基础的系统性、战略性产业支持。

## KOCCA HEADQUARTERS

### • Animation Business Team

Jeong Harin / Manager / hafis@kocca.kr

# 内容

• 38°C Animation Studio	04	• KizCastle Co., Ltd. (韩国开思文化传播有限公司)	28
• Alimolistudio Co., Ltd.	08	• m29 Inc.	32
• Bread Barbershop Co., Ltd. (布莱德理发店有限公司)	12	• OCON Inc. / Studio Nextpage	36
• Contents Sero Co., Ltd.	16	• PIXEL PLANET Inc.	40
• Devil's Candy Inc. (恶魔糖果有限公司)	18	• Studio Shelter	42
• Grafizix Co., Ltd.	20	• VIDEU Enterprise Co., Ltd. (美影好学株式会社)	46
• Haerye Co., Ltd.	24	• WeNobs Co., Ltd.	50
		• Y.GRAM	54



## 38°C Animation Studio

www.38c.kr  
 +82 (0)2 2038 2831  
 @smilelee@38c.kr

38°C动画工作室是一家领先的3D动画制作公司，凭借新颖的创意和扎实的技术实力，创作出能够打动人心、带来灵感的动画作品。代表作包括《丛林盒子》、《加秋喀秋》和《彩虹露比》。目前，工作室正通过SNS短视频动画《沙丁鱼》，《降魔配送》及多种原创IP的开发，积极拓展全球市场并多元化IP业务。



## Ghost Delivery / 降魔配送

12岁以上、  
成人、家庭

制作年份 | 2026

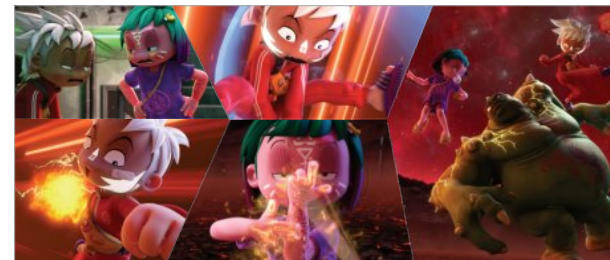
集数 × 时长 | 30 集 × 6 分钟

类型 | 动作、喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
	建模、动画制作	

《降魔配送》是一部现代奇幻动作动画，讲述伪装成外卖员的驱魔师“Monkee”和“Monstu”追踪将人们变成“恶性消费者”的暗灵，并守护城市的故事。

作品结合韩国巫俗世界观与现代社会议题，通过爽快的动作场面与个性鲜明的角色，直观展现善恶对立，在带来强烈情绪释放的同时，也向全年龄观众传递深层信息。



## Jeong-eorida / 沙丁鱼

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 100 集 × 30 sec

类型 | 治愈系动画短片

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

《沙丁鱼》是一部面向全年龄段的治愈系动画短片，讲述了一条名叫“沙丁鱼”的平凡小鱼及其朋友们在海底度过的轻松愉快的日常生活。本片以可爱迷人的角色和温馨的海底氛围为核心，描绘了各种无厘头却又纯真无邪的小插曲，旨在打造一部任何人都能轻松观看、放松身心的治愈系内容。





Alimolistudio

## Alimolistudio Co., Ltd.

www.alimolistudio.com

Office : +82 061 811 0288, CEO : +82 10 2860 8222, PD : +82 10 4687 8903

ykheo@alimolistudio.com (CEO), yeryeong112@alimolistudion.com (PD)

ALIMOLI STUDIO由行业专家许容国代表于2016年创立，是一家在2D/3D动画制作及XR游戏开发领域拥有卓越专业实力的公司。我们始终专注于原创内容开发，立志打造享誉国际、向全社会传递正能量的优质作品。我们的最新原创IP《宇航站(Astro Station)》讲述以梦想成为宇航员的学生们，经历高强度训练追逐理想的故事，作品凝聚了我们打造具有全球影响力的顶级动画作品的美好愿景。阿里莫里工作室具有丰富的行业经验，始终坚持技术创新，是能将您的愿景完美转化为动画作品的、最值得信赖的合作伙伴。欢迎随时与我们联系，深入了解我们的多元化服务与合作机会。



# ASTROSTATION

아스트로스테이션



## ASTROSTATION

制作年份 | 2022

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 科幻、喜剧、冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		动画制作、后期剪辑、数字化处理

在遥远的未来，人类在地球建造了一座人类与外星种族共存的宇宙都市——“宇航站(AstroStation)”，地球也因此成为未来文明的核心行星，备受全宇宙瞩目。这里设有全球青少年心目中的梦想舞台——宇航员培训机构“宇航学院(Astro Academy)”。考入该学院的主人公智雅(Jia)、琪拉(Kira)和阿尔比(Albi)是几位有着不同文化背景与目标的青少年，他们在严酷的训练与竞争中，逐渐领悟协作与友谊的价值，最终成长为真正的宇航员。与此同时，一股外星势力的秘密阴谋逐渐浮出水面——他们计划将地球改造成适配自身生存的环境，也就是所谓的“地球化(Terraforming)”。随着他们不加节制的行星改造导致地球环境开始遭受破坏，主人公们为了揭开阴谋并守护地球，毅然开启了壮丽的冒险征程。



8-11岁

## Night Guardian Dreamcatchers / 追梦者

制作年份 | 2018

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 奇幻、喜剧、冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
创意、概念艺术设计		

在“追梦者”的世界里，孩子们的梦想会凝结成一座梦幻国度——“梦境乐园(Dreamland)”。这里有漂着棉花糖云朵的糖果乐园，住着温顺友好恐龙的侏罗纪世界，还有能在星辰间穿梭驰骋的宇宙航道。双胞胎阿尔贝托和莫里娜带领着一支独特的“追梦者”团队，守护着孩子们的心灵家园，勇敢且机智的老虎之魂阿尔贝托与充满好奇心、活力十足的兔子的魂莫里娜，每晚都会迎战妄图统治梦境乐园并散布噩梦的“马雷王(Mare King)”。尽管马雷王野心勃勃，却经常表现得笨拙而滑稽。追梦者们从不只是简单地和噩梦武力对抗，他们更会走进孩子们的内心，探寻恐惧与悲伤背后的根源，在一次次冒险中彼此成就、共同成长。而在帮助孩子们走出阴霾的过程中，他们也慢慢直面并跨过了属于自己的人生挑战。





## Bread Barbershop Co., Ltd. (布莱德理发店有限公司)

www.monsterstudio.tv

+82 (0)70 4801 4250

monsterstudio@breadbarbershop.com

Bread Barbershop Co., Ltd. 是成立于2016年的动画制作公司，专注于动画内容制作，代表作品包括《天才面包理发师》与《彩莉动漫》。继2024年上映两部剧场版电影后，第三部电影The Bakerytown Baddies于2025年成功上映。



# 天才面包理发师5



## Bread Barbershop / 天才面包理发师

制作年份 | S1: 2019, S2: 2020, S3: 2022, S4: 2024, S5: 2026

集数 × 时长 | 第5季: 13 集 × 11 分钟

类型 | 情景喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		后期剪辑、数字化处理

一部专为6-9岁儿童打造的爆笑全新动画情景喜剧。

在一个所有角色都是各种食物的世界里，主角“面包”是一位顶尖的蛋糕装饰大师。镇上的纸杯蛋糕们都会来到他的理发店，打造属于自己的独特造型。他的改造总能顾客焕然一新、改变人生。

没有什么问题是一次快速改造解决不了的.....或者，应该说是一次“蛋糕式改造”？



# 天才面包理发师5



© BREADBARBERSHOP



## Bread and Wilk's Time Machine

### Bread and Wilk's Time Machine

制作年份 | 2026

集数 × 时长 | 剧场版 (80分钟)

类型 | 喜剧、SF、剧情

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
	动画制作	

面包与小威的一场穿越时空的冒险之旅。

面包和小威乘坐时光机回到过去，想要寻找并见证他们高贵的祖先。然而，一场突如其来的意外却将他们抛向了未来。在那里，机器人香肠统治了整个世界，面包小镇也陷入前所未有的危机。

面对失控的未来，面包和小威能否在一切为时已晚之前，拯救面包小镇，改写命运？





contents sero

## Contents Sero Co., Ltd.

www.contents-sero.com

+82 (0)10 9248 3154

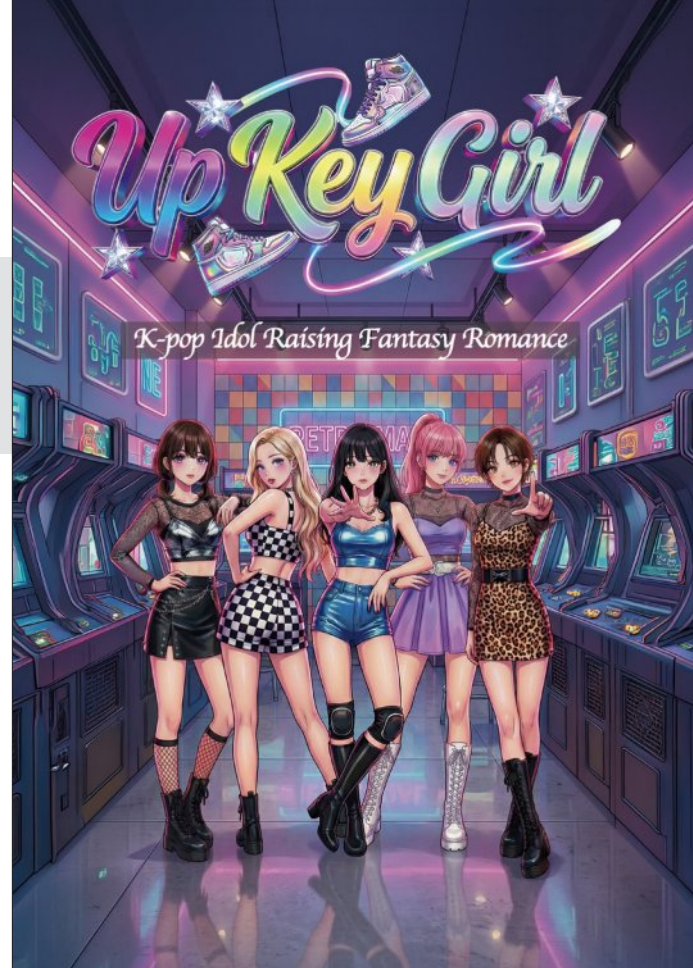
welod@naver.com

### “短剧属于轻量化迷你连续剧”

Contents Sero成立于2024年1月，是韩国首家专注于短剧制作与发行的工作室。我们基于网络漫画及网文IP制作高品质短剧，并利用自主构建的全球发行网络，直接向20个国家供片。通过AI与动画，预见短剧的未来，构建了自主AI制作系统，严选知名IP原件，打造AI与真人相结合的短剧内容。特别是在AI技术的基础上，融合其他动画技术，专注于创作高品质动画与角色制作。

### “2026年”

参展香港国际影视展(FILMART)  
AI动画《养成女团(Up-Key Girl)》第一季上线  
与VIU、TikTok签署全球供应协议



12岁以上、  
成人、家庭

## UP KEY GIRL(S1) / 养成女团(第一季)

制作年份 | 2026

集数 × 时长 | 50 集 × 2 分钟

类型 | K-pop偶像、成长、幻想、爱情

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

### \*起\_紫光初现

能看穿明星光环的金允浩。从300人中发现史上首位拥有「紫色光环」的少女柳恩碧,并察觉另一位紫光少女韩徐元的存在。

### \*承\_回溯与新选择

被大型经纪公司挖角的恩碧,迎来悲剧结局。允浩的特殊能力「逆袭榜单机会」启动 — 时间回溯,获得改写一切的唯一机会。

### \*转\_招募与内部冲突

从陪酒现场救出前偶像李侑娜并招募入团。徐元被泼校园霸凌脏水。团内首次重大冲突全面爆发。

### \*合\_抉择关头

徐元的污名得以洗清。大公司挖角提案 vs 巨头投资人登场。五位少女与允浩成为真正「团队」的起点。



# Devil's Candy

## Devil's Candy Inc. (恶魔糖果有限公司)

www.devilscandy.co.kr

+82 (0)2 512 1134

hello@devilscandy.co.kr

恶魔糖果股份有限公司(Devil's Candy Inc.)是一家专注于角色IP开发、动画制作及全球授权业务的新世代娱乐公司。

我们将创意与技术相融合,打造独具特色、可在全球范围内拓展的角色IP。我们的IP延伸至动画、游戏、衍生商品及品牌合作等多元形式,实现创意价值与商业价值的最大化。

秉持“全球优先(Global-First)”的理念,我们致力于开发跨越语言与文化壁垒的内容,使其能够在全球数字平台上无缝传播。

恶魔糖果致力于将角色IP打造为可与全球观众产生深度共鸣的、具有长期生命力的多维品牌。



Playful Desert Survival Story

# HEEP PEEP



## Heepeep / 嘻皮(XiPi)

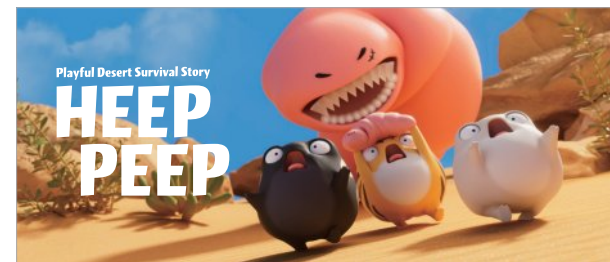
制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 第一季: 50 集 × 2-3 分钟 (总长100分钟)

类型 | 滑稽喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

嘻皮(XiPi / Heepeep) / 嘻皮是一部无台词3D动画IP,以幽默的方式呈现沙漠雨蛙们的乐观生存精神——它们虽然没有任何特殊本领,却用自己独特的乐观态度在严酷环境中生存。故事围绕三位好友——白嘻皮(Whitepeep)、黄嘻皮(Yellowpeep)和黑嘻皮(Blackpeep)展开,它们共同生活,时常面对天敌与危险的环境。在奔跑、躲藏与跌跌撞撞中,它们以各自滑稽的方式努力求生。它们的生存并非依靠机智的策略或英雄式的能力,而是凭借偶然的运气、意外的好事,以及彼此之间松散却真挚的友情——为全球观众带来轻松幽默且引发强烈共鸣的瞬间。





## Grafizix Co., Ltd.

www.grafizix.com  
 +82 (0)70 4137 5073  
 gfxcontact@gmail.com

GraFiziX是一家致力于为全球儿童及青少年打造充满创意的教育内容先锋型教育娱乐企业。凭借20余年的深厚行业积淀，我们成功将娱乐与学习完美融合，开发出多项获奖的电视节目、动画片、互动媒体及沉浸式展览作品。我们的代表作《脑洞科学大发现(Mind Blowing Breakthroughs)》等内容已在全球60多个国家和地区发行，获得了广泛的市场认可。通过旗下的专业教育娱乐内容研究院，GraFiziX不断推动核心IP多元化发展，业务范畴已延伸至沉浸式体验、家庭音乐剧、教育教具等多个领域。我们始终坚持以创意、叙事与技术的融合，引领未来教育的新趋势。



## MBB Science and Sports Club / MBB脑洞科学与体育俱乐部

制作年份 | 2027  
 集数 × 时长 | 26 集 × 12 分钟  
 类型 | 体育、奇幻、冒险、综艺、喜剧、教育

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
	动画制作	

吸收运动能量、足以改变全人类命运的“能量水晶”，背后究竟隐藏着怎样的秘密！唯有依托团队协作赢下比赛，才能守护水晶、揭开真相！在剧场准备新节目的闵希豪森男爵(Baron Münchhausen)和伙伴们，因意外发现剧场仓库中“能量水晶”引发的异象，身体竟然变回了年轻时的模样。根据默多克(Murdock)的研究记录显示，能量水晶与运动中产生的能量密切相关，且会导致全球人类产生各种不同的异象。为了恢复原本的样貌并守护水晶，闵希豪森男爵、默多克以及丹吉(Mr. Fastidious)先生决定携手合作，共同参加在世界各地举办的全球体育联赛。作为维多利亚队(Victoria Team)代表的丽塔(Rita)和默里(Murray)，与YX及朱尼尔(Junior)展开了多场激烈的竞技比拼。



## FrienZoo / 福兰组

制作年份 | 2019

集数 × 时长 | 78 集 × 9 分钟

类型 | 情景喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

饥肠辘辘又疲惫不堪的农场动物们，偶然发现了一座充满活力的动物园，最终在温馨的互动喂食区安顿下来，一段软萌可爱的冒险也就此开启！这群拥有闪亮眼睛和温暖心灵的动物们，满心期待着能与神奇的动物园伙伴们结交新朋友。然而，对于可爱的小驴、温柔的小猫、开朗的公鸡以及亲切的小狗来说，交朋友似乎并没有想象中那么简单。他们意识到，在农场长大的自己，与个性十足的动物园伙伴们确实有些不同。究竟，他们能否相互理解并成为真正的朋友呢？故事充满了温馨的幽默与感动的瞬间，通过潜移默化方式，教会孩子们什么是善良、关怀与友谊的珍贵。在这场学习接纳彼此差异、享受相处乐趣的特别旅程中，所有的动物都会明白：友谊本就是爱与欢笑，更是接纳彼此最真实的样子。



## Mind Blowing Breakthroughs – Art Show / MBB-艺术展

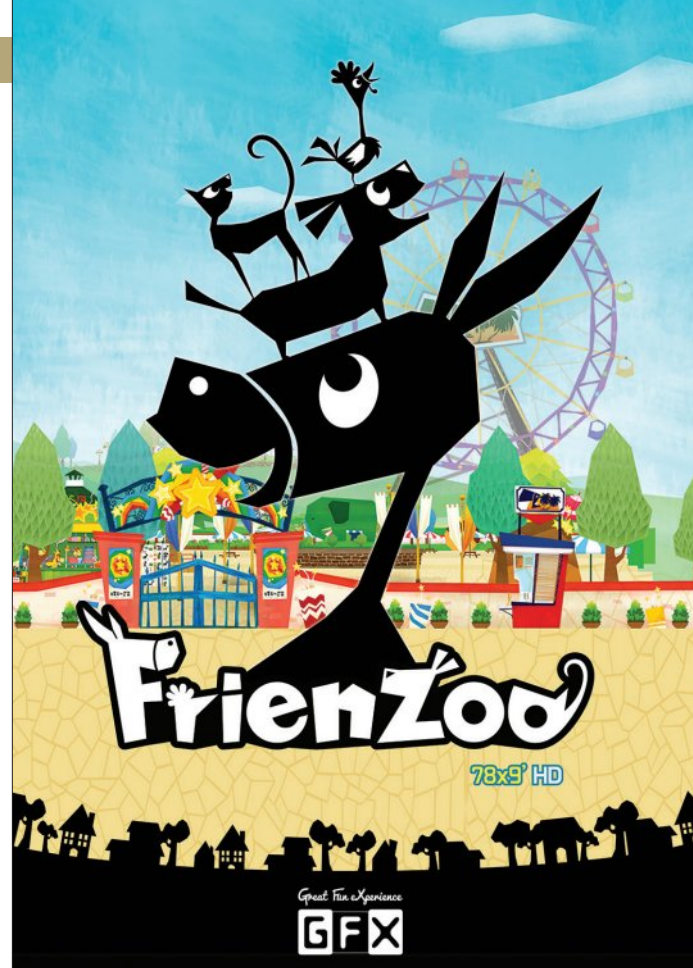
制作年份 | 2023

集数 × 时长 | 26 集 × 12 分钟

类型 | 艺术、文明、冒险、科学综艺秀

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

维多利亚剧院的闵希豪森男爵、贝蒂及孩子们，将与黑暗秘密协会展开一场争夺艺术珍品的终极对决！黑暗秘密协会(S.O.S)妄图通过控制全人类来统治世界。为此，协会派出的XY特工试图抹除人类的情感，他们认定，毁掉世间所有艺术作品，就是达成这个目标最有效的手段。与此同时，怀揣宏伟梦想的维多利亚剧院闵希豪森男爵正在筹办全新艺术展。然而，来到美术馆的人们却因情感麻痹而陷入危机。为了修复被毁的艺术品并找回人们的情感，闵希豪森男爵一行人开始了一场穿越时空的奇幻之旅。他们前往伟大艺术品诞生的过去世界、不为人知的神秘地带，甚至是梦境深处，只为探寻每件艺术品背后的秘密，拼尽全力让这些传世杰作重焕光彩。





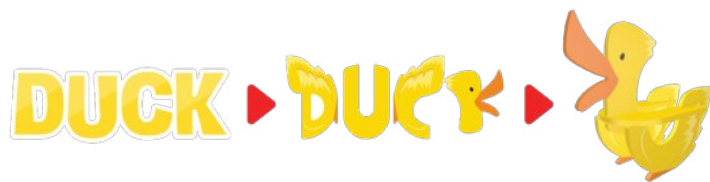
## Haerye Co., Ltd.

<https://haerye.co.kr>

+82 (0)70-4383-1102

[khk@funt.co.kr](mailto:khk@funt.co.kr)

Haerye Co., Ltd. 是一家韩国IP内容公司，以FUNT字母积木IP为基础，开发动画、玩具、出版物及教育内容。FUNT将韩文和英文字母转化为动物、角色、故事和寓教于乐的学习体验。公司正通过动画、教育玩具、角色商品、出版及家庭体验内容，拓展亚洲授权业务。



## Funt & Dont: Letter Guardians

制作年份 | 2025-2026

集数 × 时长 | 26 集 × 12 分钟 (预计)

类型 | 3D儿童动画、教育娱乐、冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

FUNT字母积木是一款通过组装将文字变成动物和角色的教育玩具。儿童可以通过亲手拼装，学习字母、单词和形状。该产品系列适合教育玩具流通、角色授权、出版、练习册及家庭学习项目开发。



## Funt 2D Animation / FUNT 2D动画

制作年份 | 2023-2025

集数 × 时长 | 50 集 × 7-10 分钟 / 50 集 × 2-3 分钟

类型 | 2D儿童动画、儿歌、教育内容

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

FUNT 2D动画是一部以50个字母积木动物角色为基础的儿童教育系列。通过50首儿歌和50个故事，帮助儿童以有趣、亲切的方式学习英语单词。该系列结合音乐、故事、角色和视觉学习资料，适合电视播出、平台发行、出版、练习册及教育产品开发。



# KizCastle

## KizCastle Co., Ltd. (韩国开思文化传播有限公司)

www.kizcastle.com

+82 (0)2 535 5282

license@kizcastle.com

开思 (KizCastle) 自2012年成立以来, 以深受全球儿童喜爱的全球角色IP“朱妮托尼 (JunyTony)”为核心, 通过YouTube频道专注为幼儿提供教育类动画内容服务, 目前累计播放量突破194亿次, 全球订阅用户数超1,877 万人。

2025年12月随着3D原创电视动画系列《小魔法师朱妮托尼》在韩国EBS电视台的播出, 公司同步开展出版、玩具、音乐、演出及IP授权等多元化角色产业分布。作为新一代K-韩流幼儿内容的领军者, 开思致力于推动韩国动画产业走向国际化, 为全球的小朋友带去更多的欢乐。



KizCastle

# 小魔法师 朱妮托尼



©KizCastle, EBS, STUDIO SHELTER

5-7岁

## JunyTony The Little Wizards / 小魔法师朱妮托尼

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 儿童、音乐剧、喜剧、搞笑肢体喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

有一天, 守护阿克拉塔的伟大魔法师梅琳娜突然消失了。不久之后, 原本和平的阿克兰尼魔法幼儿园里, 开始接连发生各种奇怪的事件。为了保护幼儿园, 罗布利把梅琳娜留下的两件特别魔法装备——阿克拉棒和阿克拉环——交给了朱妮和托尼。虽然他们还很生疏, 但朱妮和托尼就这样成为了魔法幼儿园的新手小魔法师。可是, 每一天都会有新的麻烦出现: 魔法装备突然失控, 神秘的黑暗能量悄悄出现, 爱捣蛋的小坤坤也总是惹出新的问题。朱妮托尼能守护朋友们, 保护魔法幼儿园的安全吗? 小魔法师朱妮托尼的奇妙冒险, 就此展开! 丘皮丘皮丘皮丘! 魔法变身! 和朱妮、托尼一起, 开启阿克拉塔魔法冒险吧!



©KizCastle, EBS, STUDIO SHELTER

稚嫩却精彩的  
第一场  
魔法奇遇



小魔法师  
朱妮托尼

6.210.000 subs



JunyTony  
Songs  
& Stories



4.540.000 subs



2.070.000 subs



19.4B views  
18.77M subscribers

★ A character IP recognized worldwide

JunyTony YouTube Channel has earned Creator Awards.  
(5 Gold, 6 Silver Play Buttons)



JunyTony  
Songs & Stories

## JunyTony Songs and Stories / 朱妮托尼 - 动画儿歌

制作年份 | 2016

集数 × 时长 | 每种语言已制作超1000集内容

类型 | 儿童歌曲、儿童故事、童话故事、儿童舞蹈歌曲

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

我们的品牌在七个 YouTube 频道上拥有 1,877万订阅者，累计播放量超过194亿次，并以旗舰英语频道为核心，成为全球儿童内容领域中备受欢迎且值得信赖的品牌之一。

凭借其教育价值与适合全家观看的优质内容，我们的频道曾在 MBC、TV Chosun 等主要电视台播出，进一步证明了其作为儿童安全、有益内容平台的良好声誉。

目前，我们的英语频道共拥有 1,680部视频，每部视频时长约为3分钟。







# m29.

m29 Inc.

 m29.co.kr

 +82 (0)2 511 1081

 circler29@naver.com

Production m29是一家专注于原创IP开发、系列动画及短视频动画制作的专业工作室。作品已通过国内外各大电影节、电视台及流媒体平台广泛播出。2025年，公司凭借动画系列剧《Mung. Pulgu》成功入选KBS动画征集项目并顺利完成首播，目前第二季正处于策划与制作阶段。此外，Production m29正致力于开发结合创新叙事与独创视觉效果的中篇动画项目，致力于创作出能够引起全球观众共鸣的卓越作品。



# MUNG Pulgu



## Mung.Pulgu

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 24 集 × 4 分钟

类型 | 日常生活、教育/医学、剧情

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

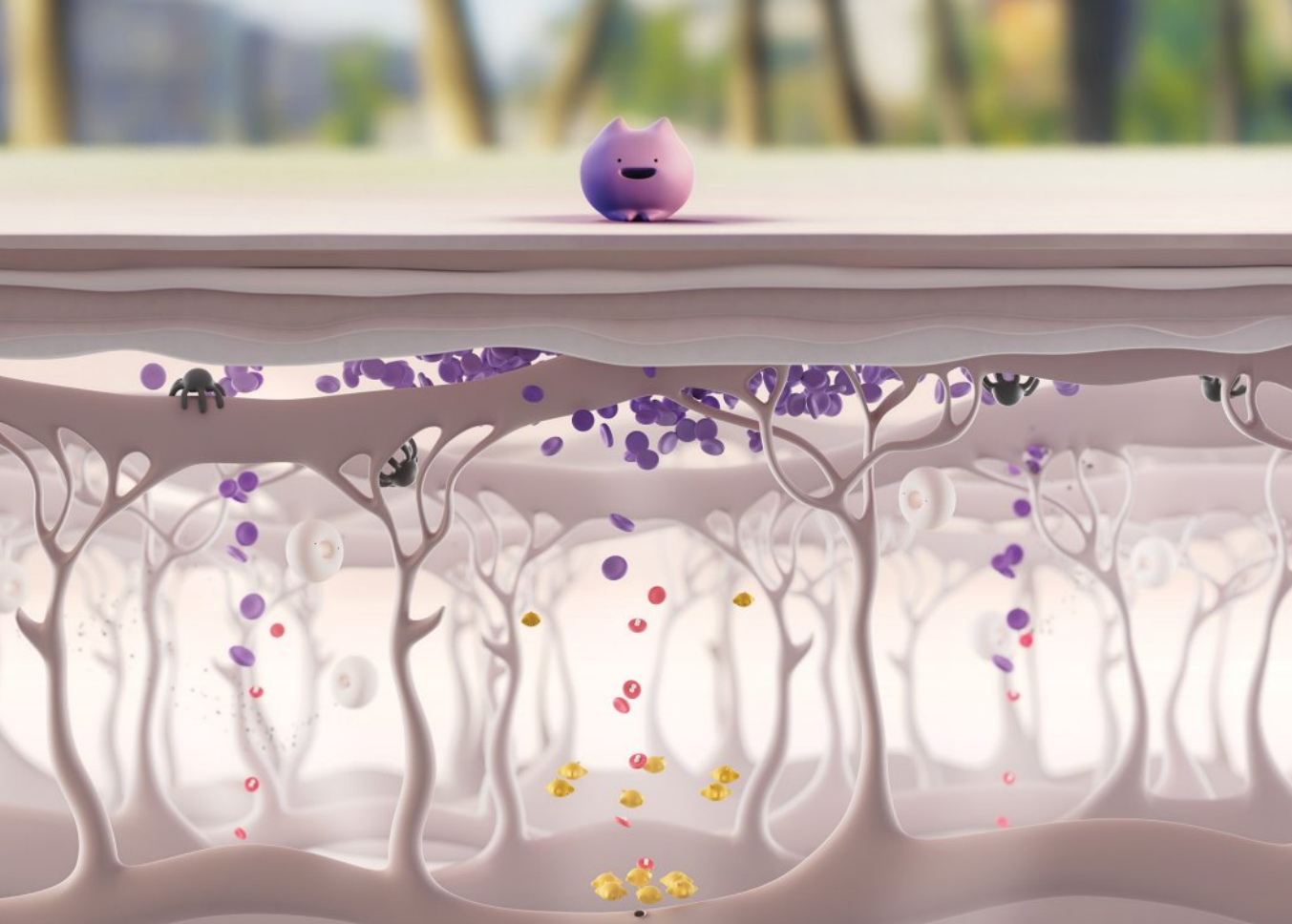
紫色动画系列剧《Mung, Pulgu》的故事，从一个充满好奇的提问开始：

“今天，又会有哪个孩子的身体里，发生什么奇妙的故事呢？”

这部作品围绕着孩子们日常生活中发生的各种小插曲展开：从皮肤表面冒出来的“淤青(Pulgu)”，到皮肤下方那充满神秘色彩的微观世界。在这片像广阔海洋一般的皮肤内部，居住着血小板、白细胞、红细胞等各种血液成员。每当身体出现状况，他们都会以各自独特的方式投入治愈行动，努力修复损伤并帮身体恢复健康。

在成长的过程中，由于各种小磕碰而产生的“Pulgu”，就像魔法一样悄然出现又缓缓消失。它不仅见证了伤口的愈合，更记录了孩子们身体与心灵共同成长的每一个珍贵瞬间。





# MUNG Pulgu & Friends



## Mung.Pulgu with friends

制作年份 | 2026, 2027

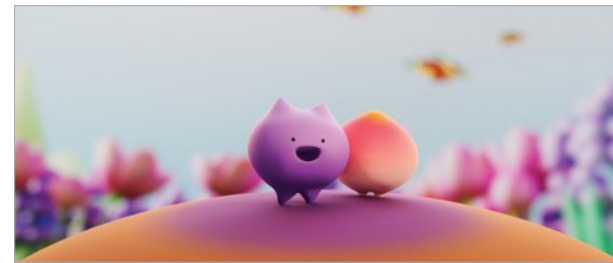
集数 × 时长 | 52 集 × 4 分钟

类型 | 日常生活、教育/医学、剧情

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
故事板、画面布局设计、角色设定		

在第二季中，除了大家熟悉的主角“淤青”外，疖子、汗疹、痣等全新的“皮肤角色”将悉数登场。这一季的故事将进一步扩张，带领观众深入探索人体的奥秘，全方位展现身体自我治愈与恢复的过程。

新作不再局限于外力磕碰带来的身体状况，还新增了因环境刺激、遗传因素诱发皮肤问题诞生的全新角色，深度探究人体神奇的自愈能力与自我净化机制，让孩子们在观赏中领略生命的奥秘。





# OCON · NEXT PAGE

## OCON Inc. / Studio Nextpage

www.oconstudios.com

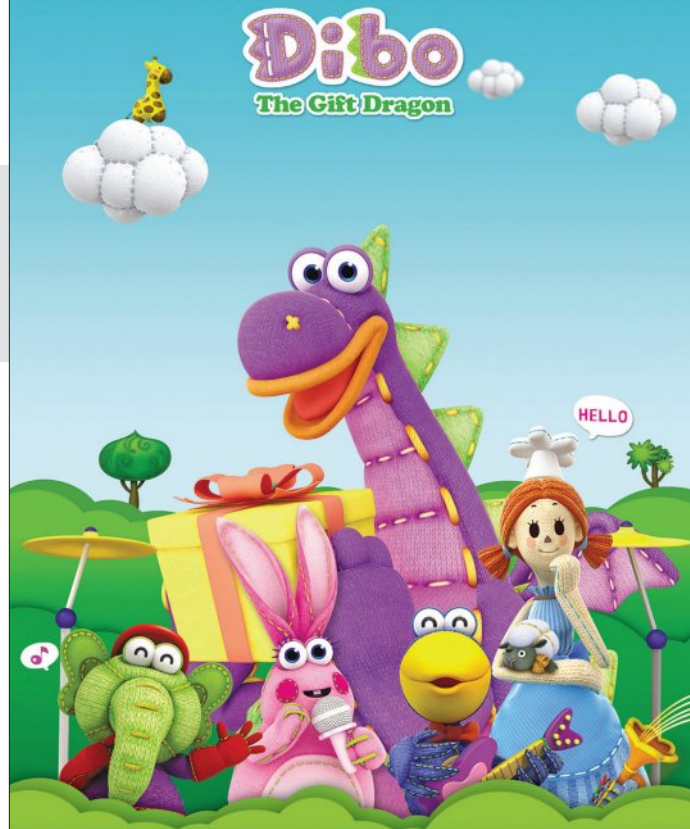
+82 (0)10 8060 1015

minjee.k@ocon.kr

OCON 是一家拥有超过25年历史的韩国动漫IP公司，旗下拥有《小企鹅啾啾》《礼物龙迪宝》《超级Z》等享誉全球的IP。公司IP已发行至全球130余个国家和地区，其中《礼物龙迪宝》曾与华特迪士尼达成发行合作协议。旗下关联公司Studio Nextpage专注于面向儿童及MZ世代的角色IP开发与授权业务。授权产品品类涵盖玩具、服装、文具、餐饮及生活方式类等，市场覆盖韩国、中国及国际市场。本次LEC 2026，我们携《礼物龙迪宝》《PPOSONGS》《超级Z》三大IP参展，诚邀中国市场授权代理、被授权方及发行合作伙伴洽谈合作。



JOIN DIBO AND HIS COZYLAND FRIENDS IN A JOURNEY OF WONDER



儿童与家庭

## Dibo the Gift Dragon / 礼物龙迪宝

制作年份 | 2025

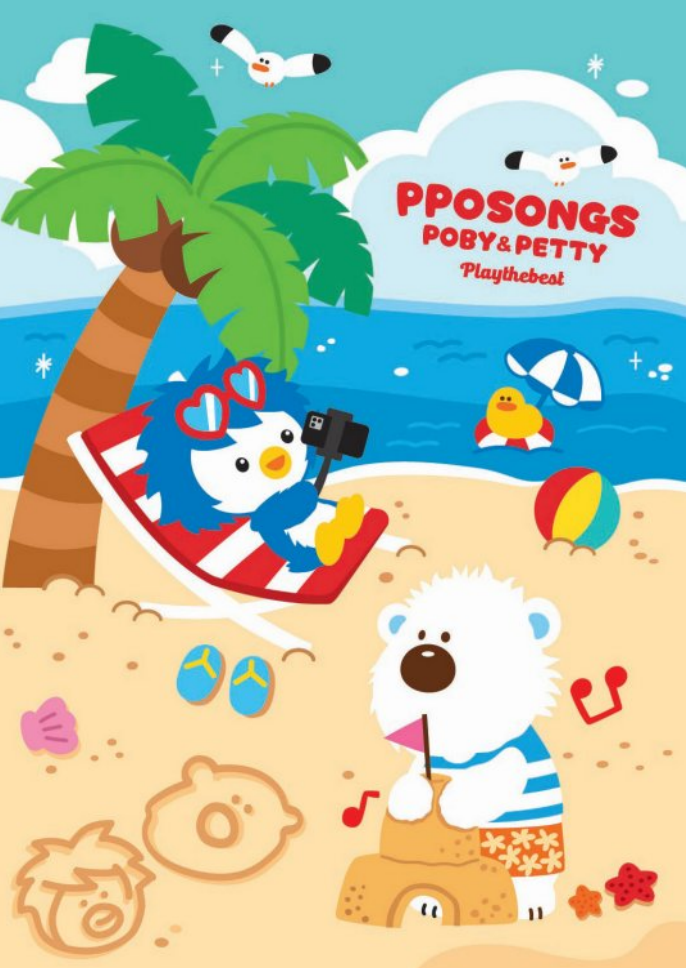
集数 × 时长 | 104 集 × 13 分钟

类型 | 儿童动画、家庭

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

《礼物龙迪宝》是OCON原创的韩国 3D 儿童动画，讲述住在科兹兰德的礼物龙迪宝与朋友们展开温馨冒险的故事。迪宝肚子里装满神奇的礼物，只要朋友们念出咒语，就能从中取出礼物实现愿望。该作品已在全球180余个国家播出，曾与华特迪士尼达成韩国首个直接发行合作协议，是深受全球学前儿童喜爱的品牌IP。在玩具、出版、服装、餐饮及教育产品领域拥有丰富的授权实绩。





## PPOSONGS

制作年份 | 2025年起开始授权

集数 × 时长 | 角色IP

类型 | 角色IP、生活方式

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成 / 授权启动

PPOSONGS是源自《小企鹅啾啾》电影宇宙的生活方式角色IP，专为MZ世代重新演绎。以圆润可爱的设计与鲜明个性，在韩国MZ世代消费者中迅速走红。目前在韩国积极开展快闪店、品牌联名及便利店PB商品等活动。中国总代理授权正在洽谈中，在服装、餐饮、美妆、玩具及生活方式品类具有强劲潜力。



## Super Z / 超级Z

制作年份 | 2022年 (第一季) / 第三季制作中

集数 × 时长 | 52 集 × 11 分钟 (每季)

类型 | 3D动画、美食主题儿童动画

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
	第三季正片制作中 (已确定2026年在EBS播出)	

《超级Z》是一部韩国3D动画系列，主角是一位超能力与食物紧密相连的英雄角色。第3季已确定于2026年在EBS播出，正积极拓展授权与发行版图。凭借生动活泼的概念，在玩具、餐饮及服装授权领域潜力十足，深受亚洲儿童喜爱。





Visual Effect & Digital Animation

## PIXEL PLANET Inc.

+82 (0)2 333 2467

nice2810@naver.com

Pixelplanet INC.是一家拥有20多年行业积淀的韩国领先3D CGI动画工作室，具备从策划、角色设计到高分辨率3D动画制作及后期处理的全流程“一站式”制作体系。

- 核心作品：曾成功打造《苏菲露比 (SofyRuby)》、《卡片精灵 (Tea Tea Cherry)》、《Z-Ranger》、《独岛守卫者(Gangchi)》等多部兼具大众人气与艺术品质的知名IP。尤其在融合高品质视觉效果与教育价值的“寓教于乐 (Edutainment)”领域，拥有独树一帜的专业实力。
- 制作优势：依托经过优化成熟的3D制作系统，能够呈现顶级的影像质量；通过科学高效的流程管理，可充分保障每一个项目的卓越完成度。
- 企业愿景：我们致力于通过创新技术与动人故事，拓展全球市场。目前正积极寻求与全球合作伙伴在联合制作、版权授权、全球发行等领域的开展多元合作。



2-4岁

## Gangchi Island / 魔法海狮学院

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 魔法、奇幻、冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

在神秘的“海狮岛 (Gangchi Island)”，有一所专门守护大海与自然魔法的特殊学校。刚刚入学的小海狮们——海狮冈奇(Gangchi)、音奇(Um-chi)、阿奇(A-chi)、艺奇(E-chi)和芒奇(Mang-chi)，正在这里接受严格的魔法训练。在这里，他们领悟到海洋中的每一个生命都弥足珍贵，所有生物天生就拥有守护生命的神秘本能。在帮助各类海洋生物的过程中，小海狮们慢慢蜕变，最终成长为真正的海洋魔法师。就在这时，威胁海洋和平的邪恶魔法师“朱库 (Juku)”突然现身，让魔法学校陷入了前所未有的危机……小海狮们能否解开朱库魔法师背后的秘密，成功守护魔法学校与大海呢？一场寻找真爱魔法之魂、守护海洋生态价值的奇幻之旅，就此拉开了帷幕！





# STUDIO SHELTER

## Studio Shelter

<http://studioshelter.co.kr>

+82 (0)2 957 0967

[dsp@studioshelter.co.kr](mailto:dsp@studioshelter.co.kr)

Studio Shelter成立于2009年, 是一家致力于通过自主内容开发、商业广告制作及文化艺术项目, 开拓全新领域的动画企业。

我们的核心口号“Keep Drawing (坚持绘制)”, 承载着连接大众与行业, 实现艺术价值与商业表达完美融合的企业愿景。Studio Shelter始终深耕行业, 立志成为底蕴扎实、实力雄厚的标杆企业, 始终将保障创作者的创作幸福感放在首位。最重要的是, 我们将致力于树立韩国动画企业的先驱典范, 与大众共同分享优秀作品的价值。



## Maru is a Puppy

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 14 集 × 20 分钟

类型 | 宠物治愈系生活、喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

你有没有想过, 家里养的狗哪天会突然变成人? 而且还是个5岁的孩子! 拥有狗狗与幼儿双重无限活力与好奇心的“捣蛋鬼”马鲁(Maru), 将与彩虹公寓的邻居们开启了一段又一段热热闹闹、温馨有趣的日常故事。这是一部重新定义“新形态家庭”、专为心怀童真的大朋友(Kidults)打造的动画情景喜剧。



## Exorcism? Espresso!

制作年份 | 2022

集数 × 时长 | 13 集 × 22 分钟

类型 | 韩式咒术奇幻、惊悚罗曼史

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
故事板、画面布局设计、角色设定、情节连贯性设计、背景创作		

柳妍(Yoo-yeon)是天生的“衰神附体”——凡是她打工的地方，没有一家能逃过倒闭的命运。

某天，柳妍来到一家神秘咖啡厅求职，她不顾店里严正的警告，失手打碎了一个封印了五百年的神瓮！刹那间，被囚禁已久的无数怨灵疯狂涌向现代都市。慌乱之中，柳妍体内深藏的“unpredictable”硬核除魔能力意外觉醒，她也不得不留下来收拾这个烂摊子——被迫和一群伪装成花美男咖啡师、隐居在凡间的仙界男神们联手。柳妍满脸无奈地吐槽：“我明明只是来咖啡厅打个工而已，怎么突然就要拯救世界了？！”

## 언제나 해미초코 크림



## Always, Happy Choco Cream

制作年份 | 2023

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 温馨少儿剧、欢乐音乐与冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
故事板、画面布局设计、角色设定、情节连贯性设计、背景创作		

“长桥镇(Longbridge Town)”是小动物们在跨越彩虹桥之前，一定会驻足停留的一座温馨小镇。这里流传着一个古老的传说：只要每天晚上都满心欢喜地期待着所爱之人，终有一天，能够获得整整一天的时间，和那位最珍贵的人重逢。也正因如此，住在长桥镇的小动物们，都在按照自己梦寐以求的方式，快乐地度过等待的时光。或是整天追着蜻蜓跑，或是踮脚伸手摘星星，甚至把整卷卫生纸当成足球踢得不亦乐乎——在这里，哪怕是小小的失误也会化作灿烂的笑容，这里永远充满了愉快与温暖。在长桥镇，最重要的一件事就是：每当有新朋友来，大家都会陪它完成心中最想做的事！为了创造出最完美的一天，让我们和长桥镇的小伙伴——可林(Cream)、巧克(Choco)和哈比(Happy)一起出发吧！



## VIDEU Enterprise Co., Ltd. (美影好学株式会社)

www.videu.co.kr

+82 (0)10 3959 3817

videu@videu.co.kr

美影好学 (VIDEU) 是一家专业内容制作公司，致力于推动韩国创作者与卡通形象IP成长为全球知名品牌，业务范围涵盖视频制作、卡通形象IP开发以及内容创作培训等多个领域。目前，公司运营的油管(YouTube)频道累计订阅人数已突破1100万，总播放量超过43亿次。旗下知名创作者HIU凭借独特的“剧情类吃播”内容，仅主频道已拥有 650万订阅者。美影好学不仅专注于自有IP运营，更积极向全球市场推介韩国知名的各类卡通形象与优质内容。



8-11岁

## HIU'S HIU HOME

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 7集 × 9分钟 / 总长 : 65分钟

类型 | 动画剧集、家庭、健康饮食教育

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

这是一部专门为纠正孩子偏食习惯而打造的健康韩式家常饭主题“吃播”作品，是一套融合了卡通形象动画与真人剧情的特别系列剧。故事讲述了平日里总是轻视家常饭的主人公“HIU”，因惹怒了魔女“Black-U”不仅被变成了小小的卡通形象，连味觉细胞都被魔女夺走了为了变回原样，想要变回原来的样子，HIU就必须找回丢失的味觉，而唯一的办法就是品尝并真正爱上奶奶精心准备的6道家常菜。整部作品集欢笑、感动与健康饮食教育于一体，是兼具趣味性和教育意义的暖心系列。



“我要成为狗狗界的吃播创作者!”

# 嗨萌

✉ videu@videu.co.kr

▶ Youtube @HIUANIMATION    📷 Instagram @hiu.studio    🌐 http://www.videu.co.kr/

8-11岁

## HAMEONG

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 待定

类型 | 角色动画、喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
故事板、画面布局设计、角色设定、情节连贯性设计、背景创作		

“哈梦(Ha-mung)”是一只可爱的吃货小狗，看着吃播主人HIU，梦想着自己也能成为一名“狗狗吃播创作者”。每当品尝到美味的食物时，哈梦都会领悟到一种全新的“味道”，这个寻味的过程，也是它一步步成长的温馨故事。

故事中还有许多个性十足的朋友：总是偷偷溜进哈梦家抢夺食物的仓鼠奶奶“格雷鼠(Gram-ji)”；哈梦一心想要结交的邻居猫咪“嘿喵(Heynyang)”，还有嘿喵专门为哈梦做的“哈梦机器人”。这是一部和小伙伴们结伴同行的吃播主题角色动画，全程轻松愉快，又处处满是温暖。

# 弹弹x熊

## BALLxBEAR



8-11岁

## BALL BEAR FRIENDS

制作年份 | 2025

集数 × 时长 | 14 集 × 3 分钟

类型 | 喜剧、体育、家庭

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

当赛场的缓缓熄灭，真正的冒险拉开序幕。《球熊(Ball Bear)》之友”是一部采用CGI合成技术打造的混合现实(Hybrid)动画系列剧，讲述了一群外形各异、对应不同体育项目的球类角色们，拥有秘密双重生活的故事。白天，它们各就各位，前往赛场和练习场“出勤”；到了夜晚，就回到自己家乡“球乐园(Ball-land)”和家人朋友共度时光。然而，并非所有的球都循规蹈矩。梦想击出全垒打却唯恐害怕球棒的棒球“希特(Hit)”、热情高涨却总是跟不上节奏的足球“诺瓦(Nova)”、比起打篮球更想当说唱歌手的吃货篮球“纳奇(Nucky)”。在这个以“拿第一名”为尊的球乐园里，这群快乐又无厘头的朋友们，正用各自的方式朝着梦想奔跑。本作品是一部瞄准全球市场的优质内容，结合了跨越语言障碍的肢体喜剧(Slapstick)、受众广泛的通用体育题材，还设计了可根据各国观众的体育偏好灵活调整编排的集数结构，适配不同地区的观看需求。



# wenobs

## WeNobs Co., Ltd.

[www.wenobs.com](http://www.wenobs.com)  
+82 (0)10 8735 6919  
[info@wenobs.com](mailto:info@wenobs.com)

韩国济州岛内容制作公司 WeNobs，以创意理念与挑战精神为基础，专注于IP、动画、VR、AR及沉浸式媒体内容的企划与制作。代表作品《Hotel Penni》是一部以微生物世界为背景的情感成长动画，讲述拥有5000年历史的“青霉素家族”经营的微生物酒店中，新任经营者 Pang 为疲惫的微生物客人提供治愈与休憩服务，并逐渐成长的故事。

WeNobs与韩国放送公社(KBS)、韩国文化产业振兴院(KOCCA)、济州内容振兴院等机构保持紧密合作，并积极推进全球发行、联合制作及IP授权业务。

公司致力于通过动画与数字内容，为全球观众传递快乐与温暖，并成长为值得信赖的国际内容合作伙伴。



## Hotel Penni

制作年份 | 2026年制作中

集数 × 时长 | 13 集 × 11 分钟

类型 | 2D动画、奇幻、喜剧冒险、教育娱乐

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
	原画绘制、建模、动画制作	

36亿年来，微生物一直支撑着地球生命。在济州岛“Gotjawal森林”深处，隐藏着一家拥有5000年历史、专为微生物打造的酒店——《Hotel Penni》。某天，Pang 的爷爷突然倒下，新手老板 Pang 不得不接管酒店。他与员工们一起照顾性格各异的微生物客人，并在过程中逐渐成长为真正的酒店主人。这是一部融合温暖幻想与教育元素的治愈系动画作品。



## The Secret Forest of Wind

制作年份 | 2020

集数 × 时长 | 12 集 × 7 分钟

类型 | 3D动画、奇幻、剧情、治愈系

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

以济州岛神秘的Gotjawal森林为背景,《秘密的风之森林》是一部讲述内心受伤之人故事的治愈系奇幻动画。失去妻子的 Seokho 在她生前喜爱的森林附近开了一间小小的民宿。与能够看见隐形精灵的女儿 Yeon-i 一起,他通过森林神秘的力量,为来访者带来安慰与希望。作品将济州自然生态与温暖情感相结合,为不同世代的观众传递共鸣与治愈。



# Y.GRAM

## Y.GRAM

www.ygram.io

CEO : Peter Jeon +82 (0)10 4470 3333

yggram.contact@gmail.com

Y.GRAM是一家创新型内容工作室，专注于融合新技术的内容创作，同时面向“数字原住民(Digital Natives)”开展数字IP授权业务。我们开创性地开拓了两大全新动画赛道：一是在元宇宙游戏中制作动画的“元宇宙动画(Meta-Animation)”，二是与人工智能玩具相结合的“虚实结合AI动画(Phygital AI Animation)”。依托覆盖70多个国家的全球化运营社区，我们能在作品正式上线前就锁定核心受众群体；同时，我们还会基于旗下优质IP开发多语言版本的社交媒体内容，在全球主流社交渠道持续输出热度居高不下的爆款内容。



WeChat of Y.GRAM



## Aeko and Friends

制作年份 | 第一季: 2020, 第二季: 2025

集数 × 时长 | 第一季: 26集 × 11 分钟, 第二季: 26集 × 11 分钟

类型 | 冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		制作完成

在庆典活动期间，艾可和朋友们被吸入了一个宛如游戏世界般、充满数字与游乐设施的神奇国度——“数字乐园(Numberland)”。为了拯救因马古毛的黑暗魔法而陷入危机的数字乐园，他们踏上了冒险之旅。在旅途中，他们通过完成各种数学任务，解救被困的数字伙伴，并逐步揭开守护次元平衡的神秘广播电台“吱吱电台(Chijjik)”所隐藏的秘密。



## BUGNIA

制作年份 | 2026

集数 × 时长 | 52 集 × 5.5 分钟

类型 | 冒险

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
		后期剪辑、数字化处理

超越时间与空间而存在的 BUGNIA，是一个看似像游戏的数字昆虫文明世界。在守护精灵的庇护下，昆虫市民们各司其职，拥有丰富的文化，并组成社区，和平地生活着。

然而，随着“僵尸王”和“僵虫”开始感染居民，混乱逐渐蔓延。偶然收到 SOS 的孩子们被召唤到 BUGNIA。为了回到家，孩子们必须收集“虫币Bug Coins”，唤醒被封印的守护精灵，拯救陷入黑暗的 BUGNIA。



## Star Chef NOVA

制作年份 | 2027 (预定)

集数 × 时长 | 26 集 × 11 分钟

类型 | 科幻烹饪情景喜剧

前期制作阶段	主要制作阶段	后期制作阶段
故事板、画面布局设计、角色设定、情节连贯性设计、背景创作		

公元2500年，7岁的天才厨师诺瓦在克里米昂星球经营着“闪闪耀餐厅 (Twinkle Twinkle Restaurant)”。诺瓦与米丝彗星 (Miss Comet)、阿斯特罗特 (Astrot)、果冻厨师们 (Jellycooks) 一起，穿越银河系旅行。通过烹饪，他们化解了外星文明之间的冲突，并逐渐意识到，美食不仅仅是味道，更是一种能够传递共鸣与连接的力量

